

PRÉ-CONFERÊNCIA SETORIAL - ELOS DA CADEIA PRODUTIVA E SISTEMAS DE CULTURA

A) ELOS DA CADEIA PRODUTIVA

EIXO: CRIAÇÃO

Âmbito: Estadual

INCENTIVO À FORMAÇÃO E APOIO À MANUTENÇÃO AO ARTISTA E GRUPOS ARTÍSTICOS INICIANTE E ESTABELECIDOS, ATRAVÉS DE PROGRAMAS, EDITAIS, DENTRE OUTROS. FOMENTO E FINANCIAMENTO DE PROGRAMAS E PROJETOS DE INTERCÂMBIO E RESIDÊNCIA PARA ARTISTAS ESTABELECIDOS NA BAHIA, NO PRÓPRIO ESTADO, PAÍS E EXTERIOR, E BOLSAS DE RESIDÊNCIA PARA ARTISTAS ORIUNDOS DE OUTROS ESTADOS E PAÍSES. DIREITO À REMUNERAÇÃO DO PROPONENTE, ENQUANTO ARTISTA/CRIADOR, NOS EDITAIS.

Âmbito: Nacional

PROMOVER AMPLA DISCUSSÃO SOBRE DIREITOS AUTORAIS ENTRE CRIADORES E A SOCIEDADE CIVIL COM FINS DE SISTEMATIZAÇÃO DE UMA POLÍTICA PÚBLICA CONSOLIDADA. CONSTRUÇÃO, MANUTENÇÃO E/OU ADEQUAÇÃO DE ESPAÇOS/EQUIPAMENTOS PÚBLICOS OU PÚBLICOS-PRIVADOS, ATRAVÉS DE PARCERIAS, DESTINADOS À CRIAÇÃO/PRODUÇÃO/DIFUSÃO NAS DIVERSAS LINGUAGENS ARTÍSTICAS. FOMENTO À PESQUISA, CRIAÇÃO E CONCEPÇÃO ARTÍSTICAS EM DANÇA, TEATRO, CIRCO, LITERATURA, MÚSICA, AUDIOVISUAL E ARTES VISUAIS.

EIXO: DIFUSÃO

Âmbito: Estadual

APOIAR A PROMOÇÃO DA PRODUÇÃO CULTURAL BAIANA NACIONAL E INTERNACIONALMENTE ATRAVÉS DE ARTICULAÇÕES COM INSTITUIÇÕES, EMPRESAS E PRODUTORES QUE TENHAM EXPERTISE PARA INSERIR-LA NO MERCADO. ALINHAR ESTRATÉGIAS DE TURISMO À PROMOÇÃO DAS ARTES DE FORMA A AMPLIAR O PÚBLICO CONSUMIDOR. CRIAR PROGRAMA DE CIRCULAÇÃO E DIFUSÃO NO ESTADO DA BAHIA, NO BRASIL E NO EXTERIOR, CONTEMPLANDO A DIVERSIDADE E ESPECIFICIDADES DAS LINGUAGENS, PREVENDO APOIO LOGÍSTICO E FINANCEIRO, GARANTINDO NO MÍNIMO HOSPEDAGEM E TRANSPORTE.

Âmbito: Nacional

PROMOVER E ESTIMULAR PARCERIAS COM RÁDIOS, JORNAIS E TV'S PÚBLICAS, PRIVADAS E COMUNITÁRIAS PARA PROMOÇÃO DA CULTURA BRASILEIRA. FORTALECIMENTO DE MECANISMOS DE DISTRIBUIÇÃO DE PRODUTOS CULTURAIS INDEPENDENTES NO MERCADO. EXEMPLO: IMPLANTAR LOJAS DE PRODUTOS CULTURAIS EM ESPAÇOS CULTURAIS PÚBLICOS. ASSEGURAR A OCUPAÇÃO, ACESSIBILIDADE (INCLUSIVE FÍSICA), MANUTENÇÃO E REQUALIFICAÇÃO DOS ESPAÇOS CULTURAIS PÚBLICOS OU DE INTERESSE PÚBLICO JÁ EXISTENTES, BEM COMO A CRIAÇÃO DE NOVOS DE CARÁTER MULTIUSO. COMO: DEFINIR POLÍTICA DE DESCONTOS EM PAUTAS DE ESPAÇOS PÚBLICOS GARANTIR ACESSO GRATUITO EM ESPAÇOS CULTURAIS UM DIA DA SEMANA E A ABERTURA REGULAR NOS FINAIS DE SEMANA.

EIXO: FORMAÇÃO

Âmbito: Estadual

CRIAÇÃO DE UMA COMISSÃO OU COORDENAÇÃO INTER-SECRETARIAS COM REPRESENTAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, QUE TRATE DA ARTICULAÇÃO ENTRE AS POLÍTICAS E PROGRAMAS CULTURAIS E EDUCACIONAIS. GARANTIR MECANISMOS PARA A IMPLEMENTAÇÃO DE PROGRAMAS CONTÍNUOS DE FORMAÇÃO, INFORMAÇÃO E APERFEIÇOAMENTO, RELACIONADOS ÀS DIFERENTES EXPRESSÕES ARTÍSTICAS – ARTES VISUAIS, AUDIOVISUAL, DANÇA, CIRCO, MÚSICA E TEATRO - NO ENSINO FORMAL E NÃO-FORMAL. CRIAÇÃO DE CENTROS ESTADUAIS DE FORMAÇÃO

CONTINUADA EM ARTE E CULTURA, DE NÍVEL MÉDIO (TÉCNICO-PROFISSIONALIZANTE) E NÍVEL SUPERIOR (GRADUAÇÃO) EM CADA TERRITÓRIO DE IDENTIDADE.

Âmbito: Nacional

GARANTIA DO ENSINO DA ARTE NOS CURRÍCULOS DO ENSINO BÁSICO E MÉDIO DA REDE PÚBLICA DE ENSINO MUNICIPAL E ESTADUAL, CONFORME A LDB 9394-96 E PCN/RCN, BEM COMO DE CONDIÇÕES FÍSICAS E ESTRUTURAIS ADEQUADAS NAS ESCOLAS E QUADRO EFETIVO COMPLETO DE PROFISSIONAIS ESPECIALIZADOS EM DANÇA, TEATRO, MÚSICA E ARTES VISUAIS. CRIAÇÃO DE UMA COMISSÃO OU COORDENAÇÃO INTER-MINISTERIAL COM REPRESENTAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL, QUE TRATE DA ARTICULAÇÃO ENTRE AS POLÍTICAS E PROGRAMAS CULTURAIS E EDUCACIONAIS. CRIAÇÃO DE PROGRAMAS ARTÍSTICO-CULTURAIS ESPECÍFICOS DE INTERCÂMBIO REGIONAL, NACIONAL E INTERNACIONAL ENTRE PONTOS DE CULTURA, ESPAÇOS CULTURAIS, ESCOLAS, UNIVERSIDADES E INICIATIVAS DA SOCIEDADE CIVIL.

EIXO: MEMÓRIA

Âmbito: Estadual

APOIO A INICIATIVAS E PROJETOS DE PRESERVAÇÃO E TRANSMISSÃO DA MEMÓRIA MATERIAL E IMATERIAL ARTÍSTICO-CULTURAL BAIANA, NÃO SÓ ATRAVÉS DA PRESERVAÇÃO DAS SUAS OBRAS, DOS ESPAÇOS FÍSICOS, EQUIPAMENTOS, MONUMENTOS ARQUITETÔNICOS, MAS TAMBÉM DA HISTÓRIA ORAL E DOS SABERES E FAZERES, PATRIMÔNIO HUMANO VIVO, INCLUSIVE NO INTERIOR DO ESTADO. INCENTIVO À MANUTENÇÃO, REQUALIFICAÇÃO E ATUALIZAÇÃO DOS ACERVOS DOS MUSEUS, BIBLIOTECAS E MEMORIAIS ESTADUAIS EXISTENTES. INCENTIVO À CRIAÇÃO E CONTÍNUA ATUALIZAÇÃO DE ACERVOS PÚBLICOS E CENTROS DE REFERÊNCIA, A EXEMPLO DE CINEMATECAS, PINACOTECAS, BANCO DE TEXTOS DRAMATÚRGICOS, PARTITURAS, VINIS, MEMORIAIS DE DANÇA, CAPOEIRA, ENTRE OUTROS, PARA A SALVAGUARDA E DIFUSÃO DE BENS MATERIAIS E IMATERIAIS DOS DIVERSOS SEGMENTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS BAIANOS, VISANDO OBTER AS CONDIÇÕES IDEAIS PARA PRESERVAÇÃO E CONSERVAÇÃO DOS MESMOS.

Âmbito: Nacional

CRIAÇÃO DE UM PORTAL DOS ACERVOS PÚBLICOS DO PAÍS. DIGITALIZAÇÃO DE BENS E PRODUTOS ARTÍSTICO-CULTURAIS E DISPONIBILIZAÇÃO PARA ACESSO PÚBLICO.

EIXO: PESQUISA

Âmbito: Estadual

FOMENTO ATRAVÉS DE EDITAIS, PRÊMIOS E DEMANDA ESPONTÂNEA ÀS INICIATIVAS DE PESQUISAS ARTÍSTICAS E CULTURAIS EM SUAS DIVERSAS ETAPAS (CRIAÇÃO, PRODUÇÃO E DIFUSÃO) FOCANDO NA FORMAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ARTISTAS, GRUPOS E COLETIVOS. FOMENTO À TROCA DE INFORMAÇÕES ENTRE OS DIVERSOS AGENTES DA CULTURA, ATRAVÉS DA PROMOÇÃO DE DEBATES (PRESENCIAIS E VIRTUAIS), CONTEMPLANDO A TRANSVERSALIDADE ENTRE PESQUISAS E SETORES ARTÍSTICOS E CULTURAIS. FOMENTO ATRAVÉS DE EDITAIS, PRÊMIOS E DEMANDA ESPONTÂNEA À PUBLICAÇÃO DE PESQUISAS, NOS ÂMBITOS ARTÍSTICO, ACADÊMICO, TECNOLÓGICO, ENTRE OUTROS, TAIS COMO LIVROS E PERIÓDICOS (IMPRESSOS E VIRTUAIS).

Âmbito: Nacional

FOMENTO A PESQUISA DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA E INDÍGENA, VISANDO CONTRIBUIR PARA AS POLÍTICAS REPARATÓRIAS DE INCLUSÃO RACIAL E SOCIAL. CRIAÇÃO DE BANCO DE DADOS DE ARTISTAS, AGENTES CULTURAIS E PESQUISADORES DE CULTURA, COM ATUALIZAÇÃO PERMANENTE PARA PUBLICAÇÃO IMPRESSA E VIRTUAL. FOMENTO A PROJETOS ARTÍSTICO-CULTURAIS DE PESQUISAS REALIZADOS EM COOPERAÇÃO COM INSTITUIÇÕES, NACIONAIS E INTERNACIONAIS.

EIXO: PRODUÇÃO

Âmbito: Estadual

AMPLIAR OS FORMATOS DE APRESENTAÇÃO DE PROJETOS COMO: INSCRIÇÃO ON LINE, PREENCHIMENTO MANUSCRITO DE FORMULÁRIO, GRAVADO, A EXEMPLO DOS EDITAIS PARA CULTURAS INDÍGENAS. COM O OBJETIVO DE DEMOCRATIZAR A INSCRIÇÃO DE PROJETOS NOS EDITAIS BEM COMO SUA DIVULGAÇÃO FAZENDO CHEGAR AS ASSOCIAÇÕES COMUNITARIAS, MESTRES DE SABERES E FAZERES, CENTRO CULTURAIS ETC.

CRIAÇÃO DE LEIS ESPECIFICAS PARA FOMENTO DA PRODUÇÃO CULTURAL NAS SUAS DIVERSAS EXPRESSOES GARANTINDO RECURSOS DIRETOS DO TESOIRO ESTADUAL DE FORMA VINCULADA E EM PERCENTUAL A SER DEFINIDO JUNTO A SOCIEDADE CIVIL CRIAÇÃO DE ESPAÇO FISICO, EQUIPAMENTOS E APOIO LOGISTICO PARA A PRODUÇÃO CULTURAL, FORMANDO UMA REDE DE ARTICULAÇÃO ENTRE AS DIVERSAS EXPRESSOES ARTISTICAS PROPORCIONANDO A INTERLOCUÇÃO ATRAVÉS DE REDES DE CONEXÃO EXISTENTES NO ESTADO. COMO SUGESTÃO OCUPAÇÃO DE ESPAÇOS OCIOSOS PARA SUA OTIMIZAÇÃO.

Âmbito: Nacional

A PARTIR DOS EDITAIS QUE TEMOS, PROPOMOS MAIS VERBA, QUE OS EDITAIS SEJAM REGIONAIS, COM COMISSÕES JULGADORAS REGIONAIS. PUBLICAÇÃO DO PARECER; PUBLICAÇÃO DA LISTA DOS SUPLENTES AMPLIAR OS FORMATOS DE APRESENTAÇÃO DE PROJETOS COMO: INSCRIÇÃO ON LINE, PREENCHIMENTO MANUSCRITO DE FORMULÁRIO, GRAVADO, A EXEMPLO DOS EDITAIS PARA CULTURAS INDÍGENAS. COM O OBJETIVO DE DEMOCRATIZAR A INSCRIÇÃO DE PROJETOS NOS EDITAIS BEM COMO SUA DIVULGAÇÃO FAZENDO CHEGAR AS ASSOCIAÇÕES COMUNITARIAS, MESTRES DE SABERES E FAZERES, CENTRO CULTURAIS ETC. CRIAÇÃO DE LEIS ESPECIFICAS PARA FOMENTO DA PRODUÇÃO CULTURAL NAS SUAS DIVERSAS EXPRESSOES GARANTINDO RECURSOS DIRETOS DO TESOIRO NACIONAL DE FORMA VINCULADA E EM PERCENTUAL A SER DEFINIDO JUNTO A SOCIEDADE CIVIL.

B) SISTEMAS DE CULTURA

EIXO: ARQUITETURA E URBANISMO

Âmbito: Estadual

OS PODERES PÚBLICOS DEVEM CRIAR UM BANCO DE PROJETOS E ESTUDOS ARQUITETÔNICOS E URBANÍSTICOS, ALIMENTADO PERMANENTEMENTE POR TODOS OS ÓRGÃOS PÚBLICOS, UNIVERSIDADES E CENTROS DE PESQUISA, VISANDO PERMITIR O INTERCÂMBIO DE INFORMAÇÕES E OTIMIZAR OS INVESTIMENTOS PÚBLICOS. OS PODERES PÚBLICOS DEVEM INCENTIVAR A PRODUÇÃO E A DIFUSÃO DE PROJETOS ARQUITETÔNICOS E URBANÍSTICOS DE QUALIDADE, ATRAVÉS DE EDITAIS, CONCURSOS, EXPOSIÇÕES, PREMIAÇÕES E DAS MÍDIAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS. AMPLIAR O USO DE ZEIS (ZONAS ESPECIAIS DE INTERESSE SOCIAL) COMO ÁREAS DE INTERESSE PÚBLICO PARA GARANTIR A DIVERSIDADE CULTURAL NAS CIDADES.

Âmbito: Nacional

OS PODERES PÚBLICOS DEVEM INCENTIVAR A PRODUÇÃO E A DIFUSÃO DE PROJETOS ARQUITETÔNICOS E URBANÍSTICOS DE QUALIDADE, ATRAVÉS DE EDITAIS, CONCURSOS, EXPOSIÇÕES, PREMIAÇÕES E DAS MÍDIAS PÚBLICAS E COMUNITÁRIAS. GARANTIR QUE OS PROGRAMAS HABITACIONAIS CONSIDEREM OS DIFERENTES MODOS DE HABITAR E TÉCNICAS DE CONSTRUÇÃO TRADICIONAIS, CONSIDERANDO A DIVERSIDADE CULTURAL BRASILEIRA. GARANTIR APROVAÇÃO DA PEC (PROPOSTA DE EMENDA À CONSTITUIÇÃO) Nº 150/2003

EIXO: ARQUIVOS

Âmbito: Estadual

REGULAMENTAÇÃO E CUMPRIMENTO DA LEI DELEGADA Nº 52 DE 31/05/83 NO QUE TANGE A CRIAÇÃO DA COMISSÃO ESTADUAL DE ARQUIVO, ALINEA I DO ART . 14 , COM A FINALIDADE DE DEFINIR A POLÍTICA ESTADUAL DE ARQUIVOS. CRIAÇÃO DO ARQUIVO PÚBLICO DA BAHIA COMO UMA INSTITUIÇÃO AUTONOMA COM POSICIONAMENTO HIERÁRQUICO NA ESTRUTURA FUNCIONAL DO PODER EXECUTIVO ESTADUAL QUE LHE PERMITA DESEMPENHAR ATIVIDADES TÍPICAS DE ESTADO. CRIAÇÃO DO CARGO DE ARQUIVISTA E TECNICO DE ARQUIVOS NA ESTRUTURA ADMINISTRATIVA DE PESSOAL DO ESTADO E REALIZAÇÃO DE CONCURSOS PÚBLICOS PARA A ÁREA.

Âmbito: Nacional

ABERTURA DE EDITAIS, NO ÂMBITO FEDERAL, PARA ÁREA DE ARQUIVOS COM A FINALIDADE DE CONSTRUIR , PRESERVAR, AMPLIAR , MODERNIZAR OS EQUIPAMENTOS DESTINADOS A PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA NACIONAL. ADOÇÃO DE UMA POLÍTICA PÚBLICA NO ÂMBITO FEDERAL DE APOIO A IMPLANTAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DE ARQUIVOS PÚBLICOS ESTADUAIS E MUNICIPAIS ATRAVÉS DA ESTRUTURAÇÃO FÍSICA TECNOLÓGICA COM AQUISIÇÃO DE EQUIPAMENTOS. ORIENTAÇÃO NACIONAL QUANTO A VINCULAÇÃO INSTITUCIONAL DOS ARQUIVOS

EIXO: BIBLIOTECAS

Âmbito: Estadual

CONSTITUIR UMA COMISSÃO PARA REVISAR O DECRETO Nº 4.114 DE 25 DE OUTUBRO DE 1990 QUE REESTRUTURA O SISTEMA DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS DO ESTADO DA BAHIA E UM CONSELHO DE BIBLIOTECAS CUJA FINALIDADE SEJA ARTICULAR AS POLITICAS DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS E ESCOLARES RESPECTIVAMENTE A SEREM IMPLEMENTADAS PELA SECRETARIA DE CULTURA E SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DO GOVERNO DO ESTADO DA BAHIA. INSTITUCIONALIZAR, POR LEI ESTADUAL, O FUNDO BIBLIOGRÁFICO, COMO MEIO DE ASSEGURAR A AMPLIAÇÃO DOS ACERVOS DAS BIBLIOTECAS ESTADUAIS E MUNICIPAIS, AO MESMO TEMPO INCREMENTANDO A INDÚSTRIA EDITORIAL E O COMÉRCIO LIVREIRO NO ESTADO. VALORIZAÇÃO DO PROCESSO DE MEDIAÇÃO DE LEITURA, COM A CONTRATAÇÃO DE BIBLIOTECARIOS EFETIVOS, PROGRAMAÇÃO DE ATIVIDADES ARTISTICO-CULTURAIS COM ESCRITORES, POETAS, ARTE-EDUCADORES, CONTADORES DE HISTÓRIAS, OFICINAS DE QUALIFICAÇÃO DE MEDIADORES DE LEITURA.

Âmbito: Nacional

CONSTRUÇÃO DE BIBLIOTECAS DE REFERÊNCIA EM MUNICÍPIOS CONSIDERADOS DE VULNERABILIDADE SOCIAL. O MINISTÉRIO DA CULTURA CONTEMPLA COM O MESMO MODELO DO PROGRAMA DE BIBLIOTECAS DE REFERÊNCIA, TODAS AS BIBLIOTECAS PÚBLICAS ESTADUAIS. DESTINAR RECURSOS FINANCEIROS VISANDO A CAPACITAÇÃO DOS PROFISSIONAIS QUE ATUAM NOS SISTEMAS ESTADUAIS DE BIBLIOTECAS PÚBLICAS.

EIXO: LIVRO, LEITURA E LITERATURA**Âmbito: Estadual**

AMPLIAÇÃO DA RELAÇÃO DE BIBLIOTECAS COMUNITÁRIAS E MOVIMENTOS DE INCENTIVO À LEITURA ATRAVÉS DE CONVÊNIOS PARA ATUAÇÕES NAS COMUNIDADES CRIAÇÃO DE UM RALI LITEROCULTURAL EM PARCERIA COM O SAC MÓVEL DOTADO DE UMA CARRETA COM IBLIOTECA, ESTANDES E UMA TENDA DE CIRCO PARA ABRIGAR UMA FEIRA ITINERANTE DO LIVRO E LEITURA TRANSFORMAR CADA PRAÇA DOS BAIRROS DA CIDADE (SALVADOR E MUNICÍPIOS) EM CENTROS DE CULTURA POPULAR PARA REALIZAÇÃO DE RECITAIS DE POEMAS, LEITURAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS, MOSTRAS DE RAP, CORDEL ETC.

Âmbito: Nacional

PROJETO DE PRESERVAÇÃO DA LITERATURA DE CORDEL - SEMANA NACIONAL. CAMPANHA PELA IMPLEMENTAÇÃO DA LEI 11.635 (ADOÇÃO DO ENSINO DA LITERATURA AFROINDÍGENA NAS ESCOLAS EM GERAL). REGULAMENTAR AS PROFISSÕES DE AUDIOESCRITOR E LEDOR.

EIXO: MUSEUS**Âmbito: Estadual**

IMPLANTACAO DO SISTEMA ESTADUAL DE MUSEUS DA BAHIA CRIACAO E IMPLEMENTACAO DO INSTITUTO BAIANO DE MUSEUS - IBAM, AUTARQUIA VINCULADA A SECRETARIA DE CULTURA AMPLIACAO DOS RECURSOS DO FUNDO DE CULTURA DESTINADOS AOS EDITAIS DE MUSEUS, POSSIBILITANDO A CRIACAO DE NOVAS CATEGORIAS DE FOMENTO.

Âmbito: Nacional

ADOCAO DE MUSEUS BAIANOS DE RELEVANCIA SOCIO-CULTURAL, QUE ENCONTRAM-SE EM DIFICULDADES DE GESTAO E SUSTENTABILIDADE PELO INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS - IBRAM/MINC. TENDO EM VISTA, QUE ATUALMENTE O IBRAM NAO ADMINISTRA NENHUMA INSTITUICAO MUSEAL NA BAHIA. IMPLANTACAO DE ESCRITORIO REGIONAL DO INSTITUTO BRASILEIRO DE MUSEUS - IBRAM/MINC EM SALVADOR. CRIACAO DE LINHAS DE FOMENTO/EDITAIS ESPECIFICOS PARA MUSEUS DA REGIAO NORDESTE.

EIXO: PATRIMÔNIO CULTURAL**Âmbito: Estadual**

FLEXIBILIZAÇÃO NOS CRITÉRIOS DE ELEGIBILIDADE PARA SALVAGUARDA DAS COMUNIDADES TRADICIONAIS, TIPO TERREIROS E QUILOMBOS. GARANTIR A PRESERVAÇÃO, VALORIZAR E RESGATAR OS MEIOS DE TRANSPORTE TRADICIONAIS (FERROVIAS, HIDROVIAS, TERRESTRES) RECONHECIMENTO DO SERTÃO DA BAHIA E DO NORDESTE BRASILEIRO COMO AMBIENTE NATURAL E ESPAÇO SIMBÓLICO, REPRESENTADO NA FIGURA DO VAQUEIRO E DAS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS CORRELATAS, ATRAVÉS DA CRIAÇÃO DE MECANISMOS QUE ASSEGUREM SEU REGISTRO, PESQUISA, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO.

Âmbito: Nacional

FORTALECER O PAPEL DOS MUNICÍPIOS NA IDENTIFICAÇÃO, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO DO PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL, IMATERIAL E NATURAL, SOB ORIENTAÇÃO TÉCNICA E APOIO FINANCEIRO DAS INSTÂNCIAS ESTADUAL E FEDERAL, CONSTITUINDO UM SISTEMA NACIONAL DE PATRIMÔNIO. RECONHECIMENTO DO SERTÃO DA BAHIA E DO NORDESTE BRASILEIRO COMO AMBIENTE NATURAL E ESPAÇO SIMBÓLICO, REPRESENTADO NA FIGURA DO VAQUEIRO E DAS DIVERSAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS CORRELATAS, ATRAVÉS DA CRIAÇÃO DE MECANISMOS QUE ASSEGUREM SEU REGISTRO, PESQUISA, PRESERVAÇÃO E DIFUSÃO. FOMENTAR A REALIZAÇÃO DE PROGRAMAS E PROJETOS DE SENSIBILIZAÇÃO E EDUCAÇÃO DE GESTORES,

PROPRIETÁRIOS E GRUPOS SOCIAIS COM RELAÇÃO AO PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL, IMATERIAL E NATURAL.

EIXO: PESQUISADORES E ESTUDIOSOS

Âmbito: Estadual

CRIAR OU AMPLIAR POLÍTICAS DE FINANCIAMENTO DE ESTUDOS E PESQUISAS EM CULTURA, BEM COMO PROGRAMAS DE FORMAÇÃO E DIFUSÃO, ATRAVÉS DE MECANISMOS DE APOIO DIFERENCIADOS (EDITAIS, PRÊMIOS, LINHAS DE AUXÍLIO À PESQUISA, INTERCÂMBIO ENTRE PESQUISADORES, BOLSAS, PLATAFORMAS PARA CURSOS SEMI-PRESENCIAIS EM CULTURA, ETC) ENVOLVENDO DIVERSAS INSTITUIÇÕES DE CULTURA, EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA E OUTRAS AFINS. ALTERAÇÃO NA LEGISLAÇÃO ESTADUAL DE FORMA A PERMITIR QUE OS PESQUISADORES EM CULTURA VINCULADOS ÀS UNIVERSIDADES E CENTROS DE PESQUISA DO ESTADO DA BAHIA POSSAM PARTICIPAR DOS PROGRAMAS E PROJETOS ESTADUAIS. CRIAR, EM ÂMBITO ESTADUAL E NACIONAL, REDE DE ESTUDOS, PESQUISA E FORMAÇÃO EM CULTURA, GARANTINDO SUA PARTICIPAÇÃO EM ÓRGÃOS DE DISCUSSÃO E DELIBERAÇÃO COLETIVOS DE POLÍTICAS CULTURAIS ESTADUAIS E NACIONAIS.

Âmbito: Nacional

INCLUSÃO DA CULTURA NO PLANO NACIONAL DE PÓS-GRADUAÇÃO COMO UM CAMPO ESPECÍFICO. CRIAR OU AMPLIAR POLÍTICAS DE FINANCIAMENTO DE ESTUDOS E PESQUISAS EM CULTURA, BEM COMO PROGRAMAS DE FORMAÇÃO E DIFUSÃO, ATRAVÉS DE MECANISMOS DE APOIO DIFERENCIADOS (EDITAIS, PRÊMIOS, LINHAS DE AUXÍLIO À PESQUISA, INTERCÂMBIO ENTRE PESQUISADORES, BOLSAS, PLATAFORMAS PARA CURSOS SEMI-PRESENCIAIS EM CULTURA, ETC) ENVOLVENDO DIVERSAS INSTITUIÇÕES DE CULTURA, EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA E OUTRAS AFINS. CRIAR, EM ÂMBITO ESTADUAL E NACIONAL, REDE DE ESTUDOS, PESQUISA E FORMAÇÃO EM CULTURA, GARANTINDO SUA PARTICIPAÇÃO EM ÓRGÃOS DE DISCUSSÃO E DELIBERAÇÃO COLETIVOS DE POLÍTICAS CULTURAIS ESTADUAIS E NACIONAIS.

PRÉ-CONFERÊNCIAS SETORIAIS DE CULTURAS POPULARES

EIXO I: PRODUÇÃO SIMBÓLICA E DIVERSIDADE CULTURAL

SUB EIXO: CONVENÇÃO DA DIVERSIDADE E DIÁLOGOS INTERCULTURAIS

Âmbito: Estadual

ESTABELECEM POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A CRIAÇÃO E RECONHECIMENTO DE ESCOLAS LIVRES DE CULTURAS E ARTES POPULARES TRADICIONAIS, TENDO OS MESTRES COMO EDUCADORES, GARANTINDO SEUS DIREITOS LEGAIS.

Âmbito : Nacional

EFETIVAR A POLÍTICA PÚBLICA PARA A REALIZAÇÃO E MANUTENÇÃO DE FESTIVAIS E INTERCÂMBIOS DE CULTURAS POPULARES TRADICIONAIS (ESTADUAL, NACIONAL, LATINO-AMERICANO E OUTROS POVOS/CONTINENTES), ESTABELECIDAS NO I SEMINÁRIO NACIONAL DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA AS CULTURAS POPULARES, REALIZADO EM 2005.

SUB EIXO: CULTURA E COMUNICAÇÃO

Âmbito: Estadual

QUE AS REUNIÕES DO CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA SEJAM TRANSMITIDAS ON LINE DE MODO QUE TODOS OS MUNICÍPIOS TENHAM ACESSO, OBRIGANDO ASSIM OS CONSELHEIROS A COMPARECEREM EFETIVAMENTE, A ESTUDAREM AS PROPOSTAS QUE SERÃO VOTADAS, ZELANDO PELO PRINCÍPIO DA PUBLICIDADE, TRANSPARÊNCIA E DEMOCRATIZAÇÃO DA INFORMAÇÃO.

Âmbito : Nacional

GARANTIR O MAPEAMENTO, REGISTRO E DIFUSÃO DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS POPULARES TRADICIONAIS, VIABILIZANDO RECURSOS TÉCNICOS E HUMANOS, EM PARCERIA COM O MEC NA REDE PÚBLICA DE ENSINO, CENTROS E CASAS DE CULTURA, FACILITANDO ASSIM ESSE PROCESSO DE REFLEXÃO E SENSIBILIZAÇÃO À IMAGEM E À CULTURA

SUB EIXO: CULTURA, EDUCAÇÃO E CRIATIVIDADE

Âmbito: Estadual

LEGITIMAR A AÇÃO GRIÔ COMO POLÍTICA PÚBLICA ESTADUAL ATRAVÉS DE PARCERIA SECULT/SEC - BAHIA.

Âmbito : Nacional

DEFENDER A APROVAÇÃO DE LEI GRIÔ NACIONAL, QUE VALORIZA A TRADIÇÃO ORAL E A CULTURA POPULAR.

SUB EIXO: PRODUÇÃO DE ARTE E BENS SIMBÓLICOS

Âmbito: Estadual

GARANTIR O CONHECIMENTO E RECONHECIMENTO DAS CULTURAS POPULARES EM TODOS OS TERRITÓRIOS ATRAVÉS DE VERBAS DESTINADAS A ESTES, SEM A BUROCRATIZAÇÃO DE EDITAIS, PARA QUE PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS DIVERSAS, COMO: FORMAÇÃO DE GRUPOS TEATRAIS, GRUPOS MUSICAIS, DANÇAS, CINEMA E OUTROS SEJAM NÃO SOMENTE CRIADOS, MAS MANTIDOS EM CADA MUNICÍPIO E/OU REGIÃO.

Âmbito : Nacional

INSTITUIR POLÍTICAS PÚBLICAS DE FOMENTO QUE GARANTAM A COMPREENSÃO DAS PRODUÇÕES CULTURAIS POPULARES EM SUA DIVERSIDADE, IDENTIFICANDO SUAS POTENCIALIDADES, DE MODO A CONTEMPLAR SEU PROCESSO DE CRIAÇÃO, PRODUÇÃO, DISTRIBUIÇÃO, DIFUSÃO E CONSUMO.

EIXO II: CULTURA, CIDADE E CIDADANIA

SUB EIXO: ACESSIBILIDADE E DIREITOS CULTURAIS

Âmbito: Estadual

CADASTRAMENTO E FOMENTO ÀS BANDAS DE PÍFANOS E GRUPOS SIMILARES, ASSIM COMO É REALIZADO COM AS FANFARRAS E FILARMÔNICAS.

Âmbito : Nacional

GARANTIR ATRAVÉS DE LEI ESPECÍFICA A DIVERSIDADE CULTURAL NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA, VALORIZANDO AS CULTURAS POPULARES.

SUB EIXO: CIDADE COMO FENÔMENO CULTURAL

Âmbito: Estadual

REVISÃO DO MAPEAMENTO DOS 26 TERRITÓRIOS DE IDENTIDADE DE CULTURA DO ESTADO DA BAHIA, LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO AS IDENTIDADES DE CADA MUNICÍPIO.

Âmbito : Nacional

PARCERIA ENTRE MINC, SECULT/BA E MUNICÍPIOS PARA QUE OS ESPAÇOS PÚBLICOS URBANOS E RURAIS (RUAS, PRAÇAS, PARQUES, ENTRE OUTROS) SEJAM CONSIDERADOS EQUIPAMENTOS CULTURAIS E ASSIM CONTEMPLADOS NA ELABORAÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA A SUA DINAMIZAÇÃO.

SUB EIXO: MEMÓRIA E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL

Âmbito: Estadual

PUBLICAÇÃO EM LARGA ESCALA DE CARTILHA (CENSO CULTURAL, FOTOGRAFIAS, TEXTOS E PATRIMÔNIOS IMATERIAIS E MATERIAIS) POR TERRITÓRIO SOBRE CULTURA POPULAR DOS 26 TERRITÓRIOS DE IDENTIDADE DA BAHIA COM A PARTICIPAÇÃO DOS MUNICÍPIOS.

Âmbito : Nacional

PROMOÇÃO DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA ORAL E DAS TRADIÇÕES CULTURAIS, TENDO A ESCOLA COMO PRINCIPAL AGENTE DESSA AÇÃO.

EIXO III: CULTURA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

SUB EIXO: CENTRALIDADE E TRANSVERSALIDADE DA CULTURA

Âmbito: Estadual

ELEIÇÃO DIRETA PARA O CONSELHO ESTADUAL DE CULTURA CONTEMPLANDO OS SEGUIMENTOS DAS CULTURAS POPULARES

Âmbito : Nacional

GARANTIR QUE OS RECURSOS FINANCEIROS PAGOS ATRAVÉS DAS LEIS DE INCENTIVO SEJAM INVESTIDOS NOS ESTADOS ONDE AS EMPRESAS EFETIVAMENTE ARRECADAM LUCROS

SUB EIXO: CULTURA, TERRITÓRIO E DESENVOLVIMENTO LOCAL

Âmbito: Estadual

MANTER, AUMENTAR E DEMOCRATIZAR OS RECURSOS DO CALENDÁRIO DE APOIO ÀS INICIATIVAS CULTURAIS GARANTINDO A PARTICIPAÇÃO EFETIVA DOS GRUPOS DE CULTURAS POPULARES

Âmbito : Nacional

CONSTRUIR PROGRAMAS QUE CONTEMPLAM O REGISTRO E MEMÓRIA DA CULTURA POPULAR, POSSIBILITANDO A CRIAÇÃO DE UM FUNDO DIRETO, SEM NECESSIDADE DE EDITAL, PARA OS MESTRES E GESTORES DAS CULTURAS POPULARES DESENVOLVEREM SUAS AÇÕES NAS COMUNIDADES.

SUB EIXO: PATRIMÔNIO CULTURAL E DESENVOLVIMENTO

Âmbito: Estadual

AUMENTAR OS RECURSOS PARA A CULTURA E GARANTIR SUA APLICAÇÃO ATRAVÉS DO ORÇAMENTO PARTICIPATIVO

Âmbito : Nacional

DESENVOLVER PROGRAMAS QUE ESTIMULEM A CRIAÇÃO E MANUTENÇÃO DE COOPERATIVAS DE CULTURAS POPULARES

EIXO IV: CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

SUB EIXO: FINANCIAMENTO DA CULTURA

Âmbito: Estadual

CRIAÇÃO E FOMENTO DAS FEIRAS DE ARTES E CULTURAS POPULARES TERRITORIAIS E ESTADUAL.

Âmbito : Nacional

CRIAÇÃO E FOMENTO DAS FEIRAS DE ARTES E CULTURAS POPULARES TERRITORIAIS, ESTADUAIS E NACIONAL.

SUB EIXO: GERAÇÃO DE TRABALHO E RENDA

Âmbito: Estadual

RECONHECIMENTO E REGISTRO DOS MESTRES E ARTISTAS DAS CULTURAS POPULARES PARA CONCESSAO DE BOLSAS E FACILITAÇÃO DE ACESSO AOS MECANISMOS E RECURSOS DE FOMENTO A PROJETOS.

Âmbito : Nacional

RECONHECIMENTO E REGISTRO DOS MESTRES E ARTISTAS DAS CULTURAS POPULARES PARA CONCESSAO DE BOLSAS E POLÍTICA PREVIDENCIARIA.

SUB EIXO: SUSTENTABILIDADE DAS CADEIAS PRODUTIVAS DA CULTURA

Âmbito: Estadual

PROMOVER CURSOS PERMANENTES DE GESTAO E ASSESSORAR OS PROJETOS DE CULTURAS POPULARES.

Âmbito : Nacional

IMPLANTAÇÃO DO PLANO NACIONAL DOS CENTROS DE CULTURA PARA TODOS OS MUNICIPIOS COM GESTAO PARTICIPATIVA.

EIXO V: GESTÃO E INSTITUCIONALIDADE DA CULTURA

SUB EIXO: PLANOS NACIONAL, ESTADUAIS E MUNICIPAIS DE CULTURA

Âmbito: Estadual

QUE AS PROPOSTAS DE TODOS OS EIXOS QUE SAÍRAM DAS CONFERÊNCIAS ANTERIORES SEJAM EXECUTADAS.

Âmbito : Nacional

GARANTIR A ELABORAÇÃO DE PLANOS TERRITORIAIS DE CULTURA DE FORMA DEMOCRÁTICA E PARTICIPATIVA.

SUB EIXO: SISTEMAS DE INFORMAÇÕES E INDICADORES CULTURAIS

Âmbito: Estadual

APOIAR A FORMAÇÃO (CAPACITAÇÃO) E INSTITUCIONALIZAÇÃO DOS GRUPOS CULTURAIS DO ESTADO DA BAHIA.

Âmbito : Nacional

REALIZAR MAPEAMENTO E CADASTRAMENTO EM CARÁTER DE DIAGNÓSTICO DAS ATIVIDADES CULTURAIS, COM OBJETIVO DE DIRECIONAR AS POLÍTICAS CULTURAIS DE MODO GERAL.

SUB EIXO: SISTEMAS NACIONAL, ESTADUAIS E MUNICIPAIS DE CULTURA

Âmbito: Estadual

CRIAÇÃO DE UMA DIRETORIA TERRITORIAL DE CULTURA EM CADA TERRITÓRIO DE IDENTIDADE COM FUNCIONAMENTO SEMELHANTE A DIREC/DIRES.

Âmbito : Nacional

FORMAR PARCERIAS ENTRE O SISTEMA NACIONAL DE CULTURA E O SISTEMA NACIONAL DE EDUCAÇÃO, SEM HIERARQUIA, PARA FORMAR E EXECUTAR POLÍTICAS CONJUNTAS.

PRÉ-CONFERÊNCIAS SETORIAIS DE CULTURAS INDÍGENAS

EIXO I: PRODUÇÃO SIMBÓLICA E DIVERSIDADE CULTURAL

SUB EIXO: CONVENÇÃO DA DIVERSIDADE E DIÁLOGOS INTERCULTURAIS

Âmbito: Estadual

GARANTIR A REALIZAÇÃO DO I EVENTO ESPORTIVO CULTURAL ENTRE OS POVOS INDÍGENAS DO ESTADO DA BAHIA NO ANO DE 2010.

Âmbito: Nacional

REALIZAR UM SEMINÁRIO NACIONAL DE INTEGRAÇÃO E DAS DIVERSIDADES CULTURAIS, NO ESTADO DA BAHIA, COM PLENÁRIA ESPECÍFICA COMO ENCONTRO CULTURAL DOS POVOS INDÍGENAS.

SUB EIXO: CULTURA E COMUNICAÇÃO

Âmbito: Estadual

QUE CADA ALDEIA PROMOVA O MAPEAMENTO CULTURAL DE SUA ETNIA PARA A PARTIR DAÍ PRODUIR MATERIAL (JORNAL, FOLHOS, CARTAZ, LIVRO, COLETÂNEA, VÍDEOS) PARA SUA DISSEMINAÇÃO E INCORPORAÇÃO AO SISTEMA DE INFORMAÇÃO CULTURAL DO ESTADO.

Âmbito: Nacional

ESTABELEÇER MACROS LEGAIS QUE GARANTAM ESPAÇOS NA MÍDIA VISANDO DIVULGAR AS TRADIÇÕES INDÍGENAS.

SUB EIXO: CULTURA, EDUCAÇÃO E CRIATIVIDADE

Âmbito: Estadual

QUALIFICAÇÃO DOS JOVENS INDÍGENAS EM CURSOS DE LÍDERES E GESTORES EM PROJETOS DE AUTO-SUSTENTABILIDADE, POLÍTICO, ECONÔMICO E CULTURAL, E EM CURSOS TÉCNICOS.

Âmbito: Nacional

APOIO PARA A PRODUÇÃO DE MATERIAIS DE EDUCAÇÃO CULTURAL, COMO CDS, DVD E LIVRO INDÍGENAS.

SUB EIXO: PRODUÇÃO DE ARTE E BENS SIMBÓLICOS

Âmbito: Estadual

PROMOVER A FORMAÇÃO DE MULTIPLICADORES DO ENSINO DAS LÍNGUAS INDÍGENAS NAS ALDEIAS.

Âmbito: Nacional

APOIAR ENCONTROS DE MESTRES DA CULTURA: COMO PAJÉS, ANCIÕES, REZADEIRAS E PARTEIRAS.

EIXO II: CULTURA, CIDADE E CIDADANIA

SUB EIXO: ACESSIBILIDADE E DIREITOS CULTURAIS

Âmbito: Estadual

GARANTIR A REALIZAÇÃO DE OFICINAS EM ELABORAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS

Âmbito: Nacional

CRIAR POLÍTICA ESPECIAL DE PROTEÇÃO, PROMOÇÃO E DEFESA CULTURAL DOS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL.

SUB EIXO: CIDADE COMO FENÔMENO CULTURAL

Âmbito: Estadual

PROMOVER UM FESTIVAL DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS DOS POVOS INDÍGENAS, ASSEGURANDO A INTERAÇÃO ENTRE COM A SOCIEDADE ENVOLVENTE.

Âmbito: Nacional

PROMOVER A CRIAÇÃO DE CENTROS ESTRATÉGICOS DE ACOLHIMENTO PARA ARTESÃOS INDÍGENAS EM DESLOCAMENTOS.

SUB EIXO: MEMÓRIA E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL

Âmbito: Estadual

OFICINAS DE MULTIPLICAÇÃO DOS CONHECIMENTOS E PRÁTICAS TRADICIONAIS COMO PARTEIRAS, CURANDEIRAS E REZADEIRAS

Âmbito: Nacional

PESQUISAR, MAPEAR, REGISTRAR E PUBLICAR DADOS REFERENTES AS ORIGENS E AS TRADIÇÕES DOS POVOS INDÍGENAS NO BRASIL.

EIXO III: CULTURA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

SUB EIXO: CENTRALIDADE E TRANSVERSALIDADE DA CULTURA

Âmbito: Estadual

INCENTIVAR À FORMAÇÃO DE JOVENS ARTESÃOS COM MESTRES TRADICIONAIS, INTERAGINDO COM PROJETOS VOLTADOS PARA SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL DO TERRITÓRIO INDÍGENA

Âmbito: Nacional

INCLUIR E DIVULGAR AS COMUNIDADES INDÍGENAS DA BAHIA NOS PROGRAMAS DE DESENVOLVIMENTO DO ETNOTURISMO NO BRASIL.

SUB EIXO: CULTURA, TERRITÓRIO E DESENVOLVIMENTO LOCAL

Âmbito: Estadual

PROJETOS PARA AS MULHERES INDÍGENAS VOLTADOS PARA ÁREAS DE: ERVAS MEDICINAIS, CULINÁRIA, APICULTURA, AGRICULTURA, ARTESANATOS E OUTROS.

Âmbito: Nacional

INCLUIR AS COMUNIDADES INDÍGENAS NOS PROGRAMAS RELACIONADOS À AGRICULTURA FAMILIAR NO ESTADO NA BAHIA.

SUB EIXO: PATRIMÔNIO CULTURAL E DESENVOLVIMENTO

Âmbito: Estadual

CONSTRUÇÃO DE UM MONUMENTO MEMÓRIAL EM SALVADOR QUE REFLITA O VALOR DO PATRIMÔNIO CULTURAL E A PRESENÇA ANCESTRAL DOS POVOS INDÍGENAS NA BAHIA.

Âmbito: Nacional

CRIAR PROGRAMAS DE FOMENTO PARA O DESENVOLVIMENTO DE ALDEIAS TRADICIONAIS E CASAS DE CULTURAS PARA PRESERVAR TODAS AS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E RELIGIOSAS DOS POVOS.

EIXO IV: CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

SUB EIXO: FINANCIAMENTO DA CULTURA

Âmbito: Estadual

FORMULAR E IMPLEMENTAR, AINDA EM 2010, EDITAIS DE PREMIAÇÃO ESPECÍFICOS PARA AS CULTURAS INDÍGENAS.

Âmbito: Nacional

PROMOVER A REALIZAÇÃO DE EDITAIS DE PREMIAÇÃO QUE CONTEMPLAM AMPLAMENTE A PESQUISA E A REVITALIZAÇÃO DAS CULTURAS INDÍGENAS NA BAHIA.

SUB EIXO: GERAÇÃO DE TRABALHO E RENDA

Âmbito: Estadual

INCENTIVAR À PRODUÇÃO, DIVULGAÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DO ARTESANATO INDÍGENA.

Âmbito: Nacional

PROMOVER E GARANTIR ESPAÇOS DE PRODUÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DO ARTESANATO INDÍGENA.

SUB EIXO: SUSTENTABILIDADE DAS CADEIAS PRODUTIVAS DA CULTURA

Âmbito: Estadual

CRIAR ENCUBADORAS DE ARTESANATOS INDIGENAS E ESTABELECEER ESPAÇOS PARA COMERCIALIZAÇÃO DO ARTESANATO INDÍGENA.

Âmbito: Nacional

PROMOVER E GARANTIR ATRAVEZ DE DECRETO O REGISTRO E LICENCIAMENTO A NIVEL NACIONAL DOS ARTESANOS INDIGENAS QUE OS PERMITA TRABALHAR EM QUALQUER REGIAO DO PAIS.

EIXO V: GESTÃO E INSTITUCIONALIDADE DA CULTURA

SUB EIXO: PLANOS NACIONAL, ESTADUAIS E MUNICIPAIS DE CULTURA

Âmbito: Estadual

INCLUIR NA LEI ORGÂNICA ESTADUAL DA CULTURA UM CAPITULO ESPECIAL SOBRE A DIVERSIDADE, ESPECIFICAMENTE SOBRE AS CULTURAS INDIGENAS

Âmbito: Nacional

INCLUIR NO PLANO NACIONAL DE CULTURA UM CAPITULO ESPECIFICO SOBRE AS CULTURAS DOS POVOS INDIGENAS

SUB EIXO: SISTEMAS DE INFORMAÇÕES E INDICADORES CULTURAIS

Âmbito: Estadual

INCLUIR OS POVOS INDÍGENAS DA BAHIA NO SISTEMA DE INFORMAÇÕES CULTURAIS QUE ESTÁ SENDO DESENVOLVIDO PELA SECULT.

Âmbito: Nacional

INCLUIR OS POVOS INDÍGENAS DA BAHIA NO SISTEMA DE INFORMAÇÃO DO IBGE.

SUB EIXO: SISTEMAS NACIONAL, ESTADUAIS E MUNICIPAIS DE CULTURA

Âmbito: Estadual

FORTALECER O CONSELHO ESTADUAL DE POLITICAS PARA OS POVOS INDÍGENAS, ASSIM COMO PROVER ASSENTOS DE REPRESENTANTES INDÍGENAS NOS DEMAIS CONSELHOS ESTADUAIS.

Âmbito: Nacional

FORTALECER A INSTÂNCIA DE CONSTRUÇÃO DA POLITICA NACIONAL DOS POVOS INDÍGENAS, ASSIM COMO PROVER ASSENTOS DE REPRESENTANTES INDÍGENAS NOS DEMAIS CONSELHOS NACIONAIS.

5. PRÉ-CONFERÊNCIAS SETORIAIS DE CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS

EIXO I: PRODUÇÃO SIMBÓLICA E DIVERSIDADE CULTURAL

SUB EIXO: CONVENÇÃO DA DIVERSIDADE E DIÁLOGOS INTERCULTURAIS

Âmbito: Estadual

PROMOVER E FOMENTAR FÓRUMS DE DISCUSSÕES ENTRE ENTIDADES CULTURAIS COMPROMETIDAS COM QUESTÕES AFRO-BRASILEIRAS E OS PONTOS DE CULTURA. DESTES FÓRUMS, SAIRÃO MULTIPLICADORES CAPACITADOS EM GESTÃO CULTURAL.

Âmbito : Nacional

RECONHECIMENTO E IDENTIFICAÇÃO DOS MESTRES POPULARES DA CULTURA NEGRA COMO EMBAIXADORES DA CULTURA BRASILEIRA, NUM DIÁLOGO COM O MINISTÉRIO DAS RELAÇÕES EXTERIORES, FACILITANDO OS TRÂMITES PARA O TRÂNSITO INTERNACIONAL E FORNECENDO SUPORTES INSTITUCIONAIS.

SUB EIXO: CULTURA E COMUNICAÇÃO

Âmbito: Estadual

criação e produção de uma cartilha, com informações e contatos das diversas manifestações e espaços da cultura afro-brasileira no estado. O material produzido contará com dados sobre a cultura afro-brasileira e será disponibilizado nas escolas e bibliotecas públicas, particulares e comunitárias. O conteúdo deverá, também, ser disponibilizado via web.

Âmbito : Nacional

REGISTRO DA HISTÓRIA E MEMÓRIA DAS COMUNIDADES AFRO-BRASILEIRAS, ATRAVÉS DE SUPORTES AUDIO-VISUAIS, PARA A PRODUÇÃO DE MATERIAL DIDÁTICO E PARADIDÁTICO QUE SERÁ UTILIZADO NOS MOVIMENTOS CULTURAIS E QUE SEJA INCLUSO NO MATERIAL DIDÁTICO DAS ESCOLAS PÚBLICAS E VEICULADO NOS MEIOS DE COMUNICAÇÃO DE MASSA.

SUB EIXO: CULTURA, EDUCAÇÃO E CRIATIVIDADE

Âmbito: Estadual

PROMOVER UM DIÁLOGO ENTRE CULTURA E EDUCAÇÃO NA ARTICULAÇÃO DE CURSOS DE EXTENSÃO DAS UNIVERSIDADES ESTADUAIS COM OS PONTOS DE CULTURA E AS COMUNIDADES TRADICIONAIS NA CAPACITAÇÃO CONTINUADA NA ÁREA CULTURAL PARA PROFISSIONAIS DAS ESCOLAS PÚBLICAS E COMUNIDADE, NA VALORIZAÇÃO DO CONHECIMENTO POPULAR TENDO COMO EXEMPLO O PROJETO "A CAPOEIRA PARA A PAZ".

Âmbito : Nacional

ESTRUTURAR E FINANCIAR INICIATIVAS DE MESTRES DE CULTURAS POPULARES NAS ESCOLAS COMO SUPORTE PARA O ESTUDO DAS CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS CRIANDO CURSOS DE FORMAÇÃO DE MULTIPLICADORES COM O ENFOQUE NA TEMÁTICA AFRO-BRASILEIRA.

SUB EIXO: PRODUÇÃO DE ARTE E BENS SIMBÓLICOS

Âmbito: Estadual

criação de programas de capacitação continuada, divulgação, promoção e preservação das comunidades de matriz africana, com ênfase na educação e em diálogos interculturais com editais e programas adequados às necessidades desses segmentos na garantia de recursos e representatividade dessas comunidades.

Âmbito : Nacional

TORNAR POLÍTICA PÚBLICA DO ESTADO A IMPLEMENTAÇÃO DEMOCRÁTICA E DESCENTRALIZADA DOS PONTOS DE CULTURA NO TERRITÓRIO NACIONAL.

EIXO II: CULTURA, CIDADE E CIDADANIA

SUB EIXO: ACESSIBILIDADE E DIREITOS CULTURAIS

Âmbito: Estadual

GARANTIA DE ESPAÇO FÍSICO PARA AS ATIVIDADES DOS TERREIROS, HAVENDO ISENÇÃO DE PAGAMENTO DE IMPOSTOS TAL COMO OUTRAS RELIGIÕES JÁ SÃO BENEFICIADAS.

Âmbito : Nacional

PROPORCIONAR UM REGISTRO LOCAL SOBRE AS TRADIÇÕES ORAIS DA HISTÓRIA AFRO-BRASILEIRA, ONDE A AUTONOMIA DAS INFORMAÇÕES LIBERADAS SERIA DA PRÓPRIA COMUNIDADE QUE AS REUNIU, SEM INTROMISSÃO DE AGENTES EXTERNOS.

SUB EIXO: CIDADE COMO FENÔMENO CULTURAL

Âmbito: Estadual

PROMOVER ENCONTRO ANUAL PARA ABRIR O DIÁLOGO ENTRE A RELIGIÃO AFRO-BRASILEIRA E OUTRAS RELIGIÕES A FIM DE ESTABELECEER UMA NOVA CULTURA QUANTO A EXPRENSÃO DAS MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS INDIVIDUAL E COLETIVA.

Âmbito : Nacional

DISCUTIR E DEFINIR AS POLÍTICAS CULTURAIS DE FORMA PARTICIPATIVA, E NAS CIDADES ENQUANTO ESPAÇO CULTURAL.

SUB EIXO: MEMÓRIA E TRANSFORMAÇÃO SOCIAL

Âmbito: Estadual

REVITALIZAÇÃO E RESGATE DA MEMÓRIA DOS BLOCOS DE ÍNDIOS E AFRO (ENTIDADES DAS RAÍZES CULTURAIS – ÍNDIOS, AFOXÉS, AFROS E PERCUSSIVOS).

Âmbito : Nacional

GARANTIR AS INSTITUIÇÕES DE RAÍZES CULTURAIS RECURSOS COM IGUAL OPORTUNIDADE PARA TODOS.

EIXO III: CULTURA E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

SUB EIXO: CENTRALIDADE E TRANSVERSALIDADE DA CULTURA

Âmbito: Estadual

AMPLIAÇÃO DO ORÇAMENTO DA SECRETARIA DE CULTURA PARA ATENDER DE FORMA CONCRETA AS DEMANDAS DA DIVERSIDADE CULTURAL DO ESTADO (POVOS DE MATRIZES AFRICANAS).

Âmbito : Nacional

EMPLEMENTAR E FOMENTAR ATRAVÉS DO MINISTÉRIO DA CULTURA A LEI 10.639 NA CULTURA PARA MAIOR ATENDIMENTO A DIVERSIDADE CULTURAL DOS POVOS DE MATRIZES AFRICANAS.

SUB EIXO: CULTURA, TERRITÓRIO E DESENVOLVIMENTO LOCAL

Âmbito: Estadual

APOIAR E CAPACITAR PARA O DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DAS COOPERATIVAS E ASSOCIAÇÕES DE COMUNIDADES NEGRAS E DE MATRIZES AFRICANAS.

Âmbito : Nacional

DESBUROCRATIZAÇÃO DOS EDITAIS VOLTADOS PARA ATENDER AS CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS ESPECÍFICAS DAS REGIÕES NORTE E NORDESTE.

SUB EIXO: PATRIMÔNIO CULTURAL E DESENVOLVIMENTO

Âmbito: Estadual

VALORIZAR E PRESERVAR O PATRIMÔNIO HUMANO E SÓCIO-CULTURAL, ESTIMULANDO O TURISMO LOCAL AGREGADOS AOS VEÍCULOS DE COMUNICAÇÃO ESTATAIS, VOLTADOS PARA OS POVOS DE MATRIZES AFRICANAS.

Âmbito : Nacional

CRIAÇÃO DE PROGRAMAS ESPECÍFICOS EDUCATIVOS PARA RÁDIO E TV, VOLTADOS PARA IMPORTÂNCIA CULTURAL, MEIO AMBIENTE E TURISMO DIRECIONADOS PARA OS POVOS DE MATRIZES AFRICANAS.

EIXO IV: CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

SUB EIXO: FINANCIAMENTO DA CULTURA

Âmbito: Estadual

GARANTIR MELHOR EQUAÇÃO DOS RECURSOS DESTINADOS AO PATROCÍNIO E INCENTIVO A CULTURA AFRO-BRASILEIRA COMO FORMA DE REDUZIR A DESIGUALDADE REGIONAL EXISTENTE, NA APLICAÇÃO DESTES RECURSOS.

Âmbito : Nacional

GARANTIR MELHOR EQUAÇÃO DOS RECURSOS FEDERAIS DESTINADOS AO PATROCÍNIO E INCENTIVO A CULTURA AFRO-BRASILEIRA COMO FORMA DE REDUZIR A DESIGUALDADE REGIONAL EXISTENTE, NA APLICAÇÃO DESTES RECURSOS.

SUB EIXO: GERAÇÃO DE TRABALHO E RENDA

Âmbito: Estadual

CRIAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS NAS COMUNIDADES PARA A PRODUÇÃO DE EVENTOS, OFICINAS E CAPACITAÇÃO DE MÃO-DE-OBRA, VOLTADAS PARA A CULTURA AFRO-BRASILEIRA, SUBSIDIADAS PELO ESTADO, COM GESTÃO PARTICIPATIVA, ALÉM DA CRIAÇÃO DE UMA LEI QUE GARANTA UMA RESPONSABILIDADE SÓCIO-CULTURAL PARA EMPRESAS QUE SE INSTALEM EM COMUNIDADES PERIFÉRICAS.

Âmbito : Nacional

CRIAÇÃO DE ESPAÇOS CULTURAIS NAS COMUNIDADES PARA A PRODUÇÃO DE EVENTOS, OFICINAS E CAPACITAÇÃO DE MÃO-DE-OBRA, VOLTADAS PARA A CULTURA AFRO-BRASILEIRA, SUBSIDIADAS PELO ESTADO, COM GESTÃO PARTICIPATIVA. ALÉM DA CRIAÇÃO DE UMA LEI QUE GARANTA UMA RESPONSABILIDADE SÓCIO-CULTURAL PARA EMPRESAS QUE SE INSTALAM EM COMUNIDADES PERIFÉRICAS.

SUB EIXO: SUSTENTABILIDADE DAS CADEIAS PRODUTIVAS DA CULTURA

Âmbito: Estadual

GARANTIR NOS EDITAIS DE LIBERAÇÃO DE RECURSOS PARA INCENTIVO A CULTURA AFRO-BRASILEIRA ESTUDO DE VIABILIDADE ECONÔMICA PARA AUTO-SUSTENTAÇÃO DOS PROJETOS.

Âmbito : Nacional

GARANTIR NOS EDITAIS DE LIBERAÇÃO DE RECURSOS PARA INCENTIVO A CULTURA AFRO-BRASILEIRA ESTUDO DE VIABILIDADE ECONÔMICA PARA AUTO-SUSTENTAÇÃO DOS PROJETOS.

EIXO V: GESTÃO E INSTITUCIONALIDADE DA CULTURA

SUB EIXO: PLANOS NACIONAL, ESTADUAIS E MUNICIPAIS DE CULTURA

Âmbito: Estadual

CRIAÇÃO DE CADEIRAS DE REPRESENTAÇÃO DA CUTURA AFRO-BRASILEIRA NOS CONSELHOS MUNICIPAIS E ESTADUAIS.

Âmbito : Nacional

FOMENTAR ATENÇÃO ESPECIAL ÀS CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS NO PROCESSO DE CONSTRUÇÃO DOS PLANOS DE CULTURA (NACIONAL, ESTADUAL E MUNICIPAL).

SUB EIXO: SISTEMAS DE INFORMAÇÕES E INDICADORES CULTURAIS

Âmbito: Estadual

MAPEAMENTO DAS EXPRESSÕES CULTURAIS AFRO-BRASILEIRAS DO ESTADO.

Âmbito : Nacional

REALIZAÇÃO DE CENSO DAS INSTITUIÇÕES E DAS MANIFESTAÇÕES DA CULTURA AFRO-BRASILEIRA A CADA QUATRO ANOS.

SUB EIXO: SISTEMAS NACIONAL, ESTADUAIS E MUNICIPAIS DE CULTURA

Âmbito: Estadual

FORMAÇÃO TÉCNICA DOS MEMBROS DA SOCIEDADE CIVIL QUE COMPONHAM OS CONSELHOS DE CULTURA MUNICIPAIS E ESTADUAL EM CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS.

Âmbito : Nacional

PRIORIZAR NOS ORÇAMENTOS PÚBLICOS OS SETORES/ÓRGÃOS QUE TRABALHAM COM AS CULTURAS AFRO-BRASILEIRAS.